



## La Real Filharmonía de Galicia ofrece un concierto en el Festival Internacional de Santander

**Estará acompañada del trompetista venezolano Pacho Flores**

**Será este jueves 12 de agosto, a las 20:30 horas en el Palacio de Festivales de Cantabria, dirigido por Paul Daniel**

Santiago de Compostela, 9 de agosto de 2021 →

La Real Filharmonía de Galicia participa en la 70ª edición del prestigioso Festival Internacional de Santander. El concierto tendrá lugar este jueves, 12 de agosto, en el Palacio de Festivales de Cantabria, a las 20:30 horas, bajo la batuta del director titular y artístico de la RFG, el maestro **Paul Daniel**. La orquesta estará acompañada del trompetista venezolano **Pacho Flores**, habitual artista invitado de la RFG. Este concierto se realiza con el patrocinio del Xacobeo 2021-2022. Las entradas pueden adquirirse, desde 6 euros, en la web <https://festivalinternacionaldesantander.sacatuentrada.es/>.

### Un viaje musical de Nueva York a Argentina

El concierto comenzará con un fragmento de *On the town* de Leonard Bernstein (1918-1990), un musical compuesto en 1944 para ser representado en Broadway y del que un año más tarde se realizó su adaptación cinematográfica.

El trompetista Pacho Flores interpretará tres obras: *Concierto de otoño para trompeta* del mexicano Arturo Márquez (1950); *Revirado* del argentino Astor Piazzolla (1921-1992), del que este año se cumple el primer centenario de su nacimiento, arreglado por el propio Flores; e *Invierno porteño* de Piazzolla, arreglado por Efraín Oscher. El concierto concluirá con *Cuatro danzas* del ballet *Estancia*, una obra del también compositor argentino Alberto Ginastera (1916-1983).

### Pacho Flores, el trompetista venezolano más internacional

Pacho Flores, formado en el Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, obtuvo los primeros premios de certámenes internacionales como Maurice André, Philip Jones y Città di Porcia. Sus apariciones como solista incluyen a las principales orquestas norteamericanas y latinoamericanas, además de prestigiosas agrupaciones de Europa y Asia. Ha ofrecido recitales en salas como el Carnegie Hall de Nueva York, la Sala Pleyel de París o la Opera City de Tokio, entre otras. Director fundador de la Academia Latinoamericana de Trompeta en Venezuela, cultiva a una prometedora generación de jóvenes talentos y es invitado frecuente de los conservatorios de Finlandia, España, Francia, Japón y Latinoamérica.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DEL CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | [www.consorciodesantiago.org](http://www.consorciodesantiago.org)  
[prensa@consorciodesantiago.org](mailto:prensa@consorciodesantiago.org) | Tel\_ 981 55 44 07 \_ 639 768 929



Ha sido primera trompeta de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, Orquesta Saito Kinen de Japón y Sinfónica de Miami; bajo la dirección de maestros de la talla de Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Seiji Ozawa, Giuseppe Sinopoli, Rafael Frühbeck de Burgos o Gustavo Dudamel.

Artista de la Casa Stomvi, toca instrumentos fabricados exclusivamente para él y participa activamente en sus desarrollos e innovaciones. En la actualidad es artista exclusivo de Deutsche Grammophon, con quien ya ha producido varios discos, entre ellos *Cantar*, con la Orquesta Konzerthaus de Berlín y Christian Vásquez; *Entropía*, con Jesús 'Pingüino' González, premiado con la Medalla de Oro en los Global Music Awards 2017 y el Melómano de Oro; *Fractales*, con la Filarmónica Ártica de Noruega y Christian Lindberg, también Medalla de Oro de los Global Music Awards 2019; y *Cantos y Revueltas*, con la Real Filharmonía de Galicia, el maestro Manuel Hernández-Silva y el cuatrista venezolano Leo Rondón en el año 2019.